

**國立臺灣科技大學圖書館**  
**「書香獎勵閱讀計畫」心得報告**

計畫案號	113-10	繳交日期	113/03
讀者姓名	陳品縵	單 系	位 所 資管所
書名	天龍八部		
心得	<p>「世人笑我忒瘋癲，我笑世人看不穿。」出自桃花庵歌，我覺得天龍八部中的角色都是瘋癲的，看似灑脫，但人人都在人世間中追求虛無飄渺的東西，為了那份執著，有人因愛所瘋、為情所困、為名譽所操控，他們符合我們對江湖兒女的想像，不拘小節，但又執著許多事，他們似正似邪，時而瘋癲，時而清醒。</p> <p>這部小說中，我最喜歡段譽！遇到王語嫣前，他的人生順遂，他溫文儒雅、知書達禮、善良老實、替他人著想，但這時的他在我看來，是牢籠裡的一只金絲雀，人生不為自己而活，而是照著大理世子的路走；遇到王語嫣後，他有了自己的追求，可以說王語嫣給了他自由，卻也是段譽追求自由路上的枷鎖。段譽對王語嫣的愛，源自山洞中的雕像，見到她的第一眼，段譽便確定了她是自己這一生要追求的人，他的愛是無私的，明知沒有結果仍卻願意付出一切不求回報，只要能看見心儀之人便滿足，只要王語嫣的一抹微笑，段譽世界裡的烏雲都將一掃而空，他的喜怒哀樂，皆因所愛之人。</p> <p>而我認為貫徹這整部作品的是一個字—癡。癡，在字典上的解釋為成迷於某物無法自拔，但我認為，癡，應該是一個人長時間追求某事，導致神態失常。若是如此，則蕭遠山癡，癡於復仇；慕容博癡，癡於復國；段譽、喬峰亦癡，癡於情愛。蕭遠山的執著，導致無辜生命的枉死；慕容博的癡，騙了好友、騙了兒子，甚至讓慕容復也因他的教導，終身執著於復國，最終迷失自我；喬峰因阿朱的死，耿耿於懷，一輩子活在悔恨中，最終阿紫的瘋癲，他連遺體都不曾被人好好埋葬；唯有段譽在這段執著中，得到善終，我想是因為段譽在追求的同時，亦不曾忘了自己的初心！</p> <p>金庸的小說之所以吸引人，是因為在快意恩仇的江湖背後，他藉著人物性格與故事推演暗示性的傳遞給讀者人生哲理，這樣開放式想像為他的小說增添一抹神秘的色彩。天龍八部中人物的性格多為極端，但人物大致能分為願意換位思考及一條路走到黑兩種。段譽是前者，而</p>		

多數的角色在我看來都是後者，段譽執著於王語嫣，可他的執著中他考慮了多數人的感受；但蕭遠山的執著卻牽扯了許多無辜之人。我覺得人生在世，每個人都有自己的追求，但我們不應為了自己的追求而牽扯無辜之人，無論什麼時候我們都該保有自己的赤子之心，以誠待人，成為有執著卻不盲目追求的人，絕不與癡為伍。