

**國立臺灣科技大學圖書館**  
**「書香獎勵閱讀計畫」心得報告**

計畫案號	113-22	繳交日期	113/04
讀者姓名	陳品縵	單 系	位 所 資管系所
書名	傲慢與偏見		
心得	<p>《傲慢與偏見》是一部充滿智慧和幽默的經典小說，作者簡·奧斯汀以精湛的筆法描繪了 18 世紀英國上流社會的生活景象，同時也融入了對人性、愛情和社會觀念的深刻探討。</p> <p>這本小說對我來說意義非凡。從主角伊莉莎白·班奈特的視角，我們看到了一個充滿偏見和傲慢的社會，以及她在這樣的環境中與遇到的人物之間的互動和轉變。透過她和達西先生之間錯綜複雜的感情糾葛，我們見證了愛情的力量，以及如何通過互相理解和包容來克服偏見和傲慢。</p> <p>我最喜歡的部分是小說中對社會階級和貴族觀念的諷刺和揭露。作者通過幽默的筆法，描繪了一系列令人捧腹的場景，同時也讓我們反思當時社會的價值觀念以及對待他人的態度。此外，小說中的角色形象生動鮮明，每個人物都有自己獨特的性格和特點，讓人印象深刻。</p> <p>這本書讓我深刻理解到偏見和傲慢所帶來的負面影響，以及如何通過寬容和理解來化解這些問題。它不僅是一部愛情小說，更是一部關於人性和社會的深刻寓言，值得每個人細細品味和反思。</p> <p>另外，這本書對我來說很特別，因為它有別於現代小說，無論是描述方式、人物的對話、故事情節都有很大的不同，彷彿都增添了些優雅的氣息。而這本書很重視人物個性情感的描寫，每個人都有獨特的性格，像是恃才傲物的達賽先生、聰明伶俐有主見卻也很傲慢的伊莉莎白、性情溫柔又美麗的珍、愚昧無知且急於將女兒嫁出去的貝納太太、有智慧卻放任妻兒胡來的貝納先生、待人和善但缺乏主見的賓利先生等等，而當這些獨特個性的人物碰撞再一起而產生的火花，更是有趣！</p> <p>故事則描述得很平淡，不像現代小說有些誇張又戲劇化的情節，很生活化，也闡明了一些人性的缺點。雖然說人的第一印象很重要，但卻不完全代表了這個人，我們往往因為對人的第一印象很壞，而就此認定這個人不好，因此蒙蔽了我們分辨是非的雙眼，書中的伊莉莎白就</p>		

是如此。全書的轉捩點在於達賽先生對伊莉莎白求婚，化解了伊莉莎白對達賽先生的種種偏見，也使她意識到先入為主的偏見是如何影響我們的看法。這也提醒了我們，我們不應該因為對這個人的偏見，就完全否定這個人，而要更理性地去看「事」，而非「人」，才不會產生這麼多的誤會，導致雙方情感更壞。當我們做錯的時候，也應該要勇於承認錯誤並改進，將這次的經驗作為教訓，增加自己的人生歷練。

這本書的閱讀讓我覺得十分開心，因為它讓我重新感受到了古典文學的魅力。相比於現代小說，這本書更注重人物的性格刻畫和情感描寫，讓我感受到了一種獨特的閱讀樂趣。