

國立臺灣科技大學圖書館
「書香獎勵閱讀計畫」心得報告

計畫案號	113-26	繳交日期	113/05
讀者姓名	簡孝虔	單位	建築系所
書名	東西建築十講		
心得	<p>《東西建築十講》這本書帶領我走進了一場跨越東西方文明的建築之旅，從地理環境到宗教信仰，再到政治制度，每一個章節都深入探討了建築與人類文明發展的緊密關係。透過這本書，我對建築不再只是停留在表面的觀賞，而是開始理解它背後的深層意義和文化脈絡。</p> <p>第一章開篇即以地理環境的差異為切入點，解釋了東西方建築在地質條件上的區別，使我意識到自然環境對建築風格的塑造作用。這讓我想起了我所居住的城市，建築風格多樣的背後也許是地理環境的不同，這種連結使我對周遭環境有了更深的感知。隨著章節的深入，我開始理解到建築不僅是一種物理空間的呈現，更是文化、宗教、政治的體現。例如，在第三章中，宗教對建築風格的影響使我更加明白了建築作為文化象徵的重要性。而在第四章中，政權分散導致宗教力量的上升，進一步凸顯了建築與政治權力之間的關係。</p> <p>在書中探討近代建築時，作者對於現代主義的探討讓我印象深刻。現代主義建築對於機能性和美學性的追求，以及對於機械化生產的探討，都在一定程度上反映了現代社會的價值取向和科技發展。這使我反思了當代建築對於社會的貢獻和影響，以及我們在建築設計中應該如何平衡機能性和美學性。最後，書中對於中國大陸和台灣現代建築的對比更是引發了我的思考。雖然中國大陸在吸收西方建築風格上較為積極，但台灣在科技發展方面卻有著不小的優勢。這使我意識到，建築發展不僅僅取決於技術和風格，更需要考慮到當地文化和社會的特點。</p> <p>我認為《東西建築十講》這本書通過對比東西方建築的差異和共通點，為我打開了一扇了解建築的新窗口。通過對建築背後文化、宗教、政治等因素的探討，我對建築有了更深層次的理解，也更加欣賞建築作品背後所蘊含的豐富內涵。</p>		