

**國立臺灣科技大學圖書館**  
**「書香獎勵閱讀計畫」心得報告**

計畫案號	113-26	繳交日期	113/05
讀者姓名	簡孝虔	單 系	位 所 建築系所
書名	王大閔:永恆的建築詩人		
心得	<p>閱讀《王大閔: 永恆的建築詩人》，彷彿是一場尋回記憶的旅程，透過對這位被遺忘的建築大師的深入探索，我們得以重溫台灣 5.60 年代的建築文化，探尋那些被時間淡忘的珍貴作品。書中對王大閔生平及其重要作品的介紹，讓我們對這位低調的建築家有了更深層次的了解，同時也激起了我對他的崇敬之情。</p> <p>王大閔的建築作品，不僅僅是簡單的建築，更是一種融合了東方美學與西方現代主義的完美結合。他在建築設計上的獨特理念和創新思維，讓他的作品總能給人以層次豐富的感受，每一個細節都彰顯著他的匠心獨具。這種對於建築的熱愛和對創作的堅持，使得他的作品在當時就極具影響力，並成為後人學習的對象。然而，隨著時代的變遷，王大閔的作品逐漸被人們遺忘，甚至有些已經被拆除或改建，我了解建築都有其生命週期，但仍是讓人遺憾而感慨不已，也讓我們意識到建築作品的保存與傳承的重要性。正是因為這樣的遺憾，我們更應該珍惜那些現存的作品，讓它們成為歷史的見證，永遠流傳下去。</p> <p>這本書不僅僅是對一位建築師的紀念，更是對台灣建築文化的回顧與總結。閱讀這本書我更好地了解王大閔這位建築家的偉大成就，同時也能夠反思建築的意義與價值，進而對我們的建築創作和文化傳承提供啟示和借鑒。</p>		