

**國立臺灣科技大學圖書館**  
**「書香獎勵閱讀計畫」心得報告**

計畫案號	113-26	繳交日期	113/05
讀者姓名	簡孝虔	單位	建築系所
書名	包浩斯人		
心得	<p>以前是在近代建築史的課堂，了解到包浩斯和這些包浩斯人在建築上的貢獻，比較是零星片段的，而這次透過閱讀這六位包浩斯人的傳記，可以更感受到他們對於生活、情感和創作的追求。</p> <p>第一位是葛羅培作為包浩斯的創立者，他的故事充滿了戲劇性和情感的波濤。他熱愛著理想中的世界，卻又陷入私生活的糾葛中，這種對比讓我不禁思考藝術家的生活與創作之間的微妙關係。第二位的克利是我以前比較沒有印象的包浩斯人，他是作為一位旁觀者，用自己的方式感受世界，並通過畫筆和廚藝表達自己。這種自由的生活方式和對藝術的熱愛令人羨慕，同時也讓我意識到藝術家可以有多種不同的生活方式。再來是康丁斯基的神秘和約瑟夫·亞伯斯，他們獨特性格都給我留下了深刻的印象，他們各自的追求和對藝術的執著讓我感受到了創作者的力量和魅力。最後，安妮·亞伯斯和密斯凡德羅的愛情故事和對抗納粹的堅持更是讓我動容。他們在動盪的時代中堅持藝術的追求，這種精神令人敬佩，也讓我更加珍惜自由和創作的環境。這六位包浩斯人中，我最喜歡的是密斯凡德羅，因為他設計的建築作品巴塞隆納世博會德國館，展現其建築哲學：「少就是多」的思想，深深影響大學時期做建築設計的我。</p> <p>閱讀完這本書，讓我更全面了解包浩斯運動的背景和歷史，深入了解了這些現代主義大師的生活和心路歷程。他們的故事激勵著我，讓我更加熱愛藝術，也更加珍惜每一個生活中的瞬間。</p>		