

國立臺灣科技大學圖書館
「書香獎勵閱讀計畫」心得報告

計畫案號	113-26	繳交日期	113/05
讀者姓名	簡孝虔	單 系	位 所 建築系所
書名	粗獷與詩意:台灣戰後第一代建築		
心得	<p>《粗獷與詩意：台灣戰後第一代建築》提供深入探討台灣現代建築發展的重要窗口。透過對台灣建築師及其作品的細緻分析，我才得以理解台灣建築在戰後時期的發展，這一時期建築師建築們的多樣性和創新性，受到來自多個方向的影響，包括政治、社會和文化等方面。這些不同因素的交織，塑造了戰後台灣建築的獨特風貌，反映了當時的時代背景和文化脈絡。</p> <p>書中對不同建築師的介紹和作品分析，讓我印象深刻。從中國大陸來台的建築師到，到外國建築師，再在日本受教育的台灣本地建築師，每個人都帶來了獨特的視角和風格。這些建築師的作品反映了他們對當時台灣社會和文化的理解，也展現了他們對建築藝術的熱情和創造力。我想建築不僅僅是為了滿足功能需求，更是一種文化遺產的傳承和表達。每一座建築背後都有一個獨特的故事，都承載著特定時期和特定社會背景的記憶。書中我最喜歡的建築是路思義教堂，其設計不僅轉借西方現代主義的理念，還融入地域的特性，形成了一個兼具傳統與創新的設計想法。這種融合讓教堂在空間體驗、結構系統和材質美感上都達到臻至完善的境界，成為一個動人的作品。尤其是教堂內部的空間處理方式，讓人感受到傳統道家思想的影響，這種將傳統與現代結合的設計理念，讓我對這座建築充滿了敬意。</p> <p>作者們對這一時期台灣 30 棟建築的深入研究和細緻整理，為我們提供了一個不同的視角，讓我們可以更好地理解戰後台灣建築的演變過程，並對未來的建築發展充滿信心和期待。這不僅對建築專業人士具有價值的參考資料，也對於讀者會具有啟發和啟示的作品。</p>		