

國立臺灣科技大學圖書館
「書香獎勵閱讀計畫」心得報告

計畫案號	113-27	繳交日期	113/05
讀者姓名	林芳義	單系	位所 資管系所
書名	西線無戰事		
心得	<p>雖然西線無戰事這部小說在以主角保羅·博伊默爾的視角描寫戰爭，但可以從字裡行間看出作者對戰爭的無奈與厭惡，「反戰」才是故事中最核心的價值。故事前段主角因受到學校教師的鼓舞正式上戰場前滿懷憧憬、充滿激情，與見識到戰場上戰友不斷的死亡，充滿泥濘及老鼠的骯髒環境，作者用運前後強烈的對比手法更凸顯戰爭的醜陋以及無意義。由於這本書是作者的親身經歷，在戰爭傷亡的刻畫上是非常寫實以及生動，就算是描寫百年前一戰的故事，也能了解到戰爭殘酷的地方，由於兵器的進步，戰場上的慘況只會更像煉獄。最令人感到氣憤的部份為即使是讓百萬、千萬的士兵喪命，也只能讓戰線往前推進數百公尺，從結果來看佔場所付出的代價遠遠超過收益。尤其在國際情勢動盪的現在，近年來戰爭與我們的距離已經越來越近了，從烏俄戰爭到以哈戰爭，犧牲與仇恨正在不停的發生，侵蝕著國家與人民。在書中最令我印象深刻的情節是主角刺殺法國士兵，然而士兵沒有立即死去，呻吟了一整晚，被折磨出負疚感的保羅想伸出援手時，敵人已斷氣，保羅拿出對方的記事本，想寫信告知他的家人，卻發現這名法國人當兵前是一位排字工人。主角與這位士兵無冤無仇，但卻需要將刀刃刺向彼此的心臟。結局主角也無法逃離死亡的命運，從這樣的結局中我看到了滿滿的無奈與悲憤，深深了解作者對戰爭的厭惡。除了小說，我也看過串流平台的電影，可以看出小說對細節的描寫並不會輸給磅礴的特效。並且小說更專注在刻劃人物的情感，讓我們更了解小人物的悲哀，電影加入軍方高層的戲份反而沖淡了原著對小人物的刻劃。</p>		