

**國立臺灣科技大學圖書館**  
**「書香獎勵閱讀計畫」心得報告**

計畫案號	113-28	繳交日期	113/05
讀者姓名	邱柏崴	單系 位所	色彩與照明科技系所
書名	傾城之戀		
心得	<p>傾城之戀是張愛玲的經典作品之一，其收錄了留情、鴻鸞禧、紅玫瑰與白玫瑰、金鎖記、傾城之戀……等，共七篇小說。全書短篇主題雖然各異，但各篇所要訴說的意涵，卻可以構成一大主題——在新與舊、中與西的交錯混合下，市井小民的心聲，以及道德觀的衝擊與改變。</p> <p>故事講述了白流蘇和范柳原在上海和香港之間的愛情糾葛，背景是20世紀40年代的中國社會動蕩時期。</p> <p>《傾城之戀》展示了張愛玲對人物心理的深刻洞察。女主角白流蘇是一個來自沒落貴族家庭的女子，面對家庭的壓力和自身的困境，她內心充滿了矛盾和掙扎。她既希望擺脫家庭的束縛，尋求自己的幸福，卻不得不面對現實的殘酷。男主角范柳原則是一個遊戲人間的花花公子，表面上對愛情遊刃有餘，實際上內心也有著對真愛的渴望和不確定。兩個人的相遇和相愛，既是命運的安排，也是彼此內心需求的投射。</p> <p>書中以細膩的筆觸描繪了動盪時代下的社會現實。故事背景設置在二戰期間，上海和香港作為國際化的大都市，充滿了變數和動蕩。這樣的背景使得白流蘇和范柳原的愛情故事更加曲折和富有戲劇性。戰爭不僅改變了他們的生活環境，也成了他們愛情的催化劑和試金石。在香港淪陷的危急時刻，他們的愛情得到了升華，顯示了在動盪中人性的脆弱與堅韌。</p> <p>而書中的愛情觀既浪漫又現實。張愛玲透過白流蘇和范柳原的故事，探討了愛情與婚姻、物質與精神之間的關係。白流蘇雖然最初對范柳原存有戒心，但在經歷了種種波折後，兩人終於走到了一起。這段愛情既是兩顆孤獨靈魂的相互吸引，也是現實考量下的結果。張愛玲的筆觸冷靜而深刻，既描寫了愛情的甜蜜，也揭示了其背後的複雜現實。</p> <p>《傾城之戀》是一部充滿張力和深度的小說，透過白流蘇和范柳原的愛情故事，張愛玲展現了動盪時代下人們的心理狀態和社會現實。小說中對人物細膩的心理描寫和對時代背景的生動刻畫，使得這部作品</p>		

	<p>成為了中國現代文學的經典。張愛玲以她獨特的視角和深刻的洞察力，讓我在浪漫的愛情故事中，感受到現實的冷峻與無奈，也讓我反思愛情與人生的真諦。</p>
--	--