

國立臺灣科技大學圖書館
「書香獎勵閱讀計畫」心得報告

計畫案號	113-28	繳交日期	113/05
讀者姓名	邱柏歲	單系	位所 色彩與照明科技系所
書名	兒子的大玩偶		
心得	<p>《兒子的大玩偶》是臺灣作家黃春明的一部短篇小說，收錄在其同名短篇小說集《兒子的大玩偶》中，其中還收錄了蘋果的滋味、小琪的那頂帽子、我愛瑪莉等共十篇短文。其溫暖感人的故事情節和對人性的細膩描寫而廣受讀者喜愛。這個故事講述了一位父親為了生活，不辭辛勞地在街頭扮演大玩偶的經歷。</p> <p>在故事中，主角是一位普通的廣告宣傳者，每天都穿著笨重的玩偶服在街頭賣藝。他的工作困難重重，但他卻始終不願放棄，因為他知道這是維持家庭的唯一生計。儘管工作辛苦，他卻咬牙苦撐，因為他知道自己的辛勞可以換來妻兒的笑容。</p> <p>主角坤樹身上背負著很大的壓力，除了表面經濟的壓迫，妻子、小孩的期待更讓他放不下。文中許許多多的衝突也由此產生，儘管有多少個不願意，他仍舊和妻子吵了架，原因很簡單，簡單到無法解析，正是人最原始的本性，累了、倦了、無力了，他該聽著自己內心的聲音還是戴著那張面具，繼續在人面前表演？就這點而言，我倒覺得他與太太的爭執是個喘息的出口，至少能坦然地宣洩。他相信她了解。</p> <p>到最後老闆給了他一台三輪車，也讓他不用再穿著厚重的戲服去街上吸引目光，理應是值得高興的。不需要再畫誇張的妝也能工作，但他卻發現他的兒子不認得他了，他的兒子只認得那位化著誇張妝容的大玩偶，卻不認識自己的父親，這是何等的悲哀。在最後坤樹經歷一番掙扎，將粉底取出開始化妝時，那股無力感與淒涼透過文字傳達給了我。</p> <p>在這個故事中，玩偶不僅是一個角色扮演，更是主角自己的代名詞。主角透過扮演玩偶，來討生活。在他兒子眼中，自己就是他的大玩偶。</p>		