

**國立臺灣科技大學圖書館**  
**「書香獎勵閱讀計畫」心得報告**

計畫案號	113-28	繳交日期	113/05
讀者姓名	邱柏崴	單系	位所 色彩與照明科技系所
書名	水滸傳		
心得	<p>《水滸傳》，又名《忠義水滸傳》，是中國四大名著之一，由施耐庵撰寫，羅貫中潤色。這部小說以其豐富的情節、鮮明的人物形象和對社會現實的深刻描繪，成為中國古典文學的瑰寶。</p> <p>《水滸傳》主要講述了北宋末年，以宋江為首的一百零八位好漢，因官逼民反，最終聚義梁山，與腐敗的朝廷進行鬥爭的故事。小說中的每個人物都有鮮明的個性和獨特的背景，無論是智勇雙全的晁蓋，還是足智多謀的吳用，都讓我留下了深刻的印象。</p> <p>小說通過塑造一系列義薄雲天、敢作敢當的英雄形象，表達了作者對封建社會黑暗現實的不滿和對理想世界的追求。宋江、林沖、魯智深等人物，無一不深受壓迫，最終被迫走上反抗之路。他們雖然來自不同的背景，但都具有強烈的正義感和勇於反抗的不屈精神，這也使得他們在讀者心目中成為了英雄的化身。</p> <p>《水滸傳》對封建官僚體系的腐敗和黑暗進行了深刻的揭露。小說中的官僚貪污腐敗，魚肉鄉里，民不聊生。以高俅、蔡京為代表的奸臣，為了一己私利，不惜陷害忠良，殘害百姓。這種對封建社會的批判，使得《水滸傳》具有強烈的現實主義色彩，反映了人民對美好生活的嚮往和對黑暗勢力的憎恨。</p> <p>書中還描繪了梁山泊這個義軍集團內部的矛盾和鬥爭。雖然梁山好漢們有著共同的目標和理想，但他們之間也存在著階級、性格和利益上的衝突。這種內部的矛盾和鬥爭，使得小說情節更加複雜多變，也使得人物形象更加真實豐滿。</p> <p>《水滸傳》不僅是一部充滿傳奇色彩的英雄小說，更是一部深刻反映封建社會矛盾的現實主義作品。它通過描寫一百零八位英雄的奮鬥歷程，揭示了封建社會的種種黑暗，表達了人民對美好生活的嚮往和對黑暗勢力的反抗。這部作品以其豐富的情節、深刻的主題和鮮明的人物形象，成為中國古典文學的經典之作，對後世產生了深遠的影響。</p>		