

國立臺灣科技大學圖書館
「書香獎勵閱讀計畫」心得報告

計畫案號	113-3	繳交日期	113/06
讀者姓名	吳芊妘	單系	位所 化工系所
書名	讓天賦自由		
心得	<p>書很明確地表達出，當人追求並實現他們的天賦時，才能真正活出自我。我被灌輸的觀念是，人生的天命命中注定，並且要一輩子投注其中才能獲得幸福。以前的我有許多興趣，喜歡看書、繪畫、音樂等，甚至有許多好奇心，讓我不怕打斷老師舉手發問。但當我長大發現，我好像沒有卓越的長才時，開始認為自己是沒有天賦的人，並且越來越封閉自己的興趣。現在空閒時間時，我沒有從事任何活動，只有躺在床上，滑手機虛度光陰。</p> <p>明明人生還不到四分之一，我卻常常覺得做甚麼事都晚了，我已經無法讓我的人生發光發亮。明明還有大半輩子的時間，我卻最精華的年歲自怨自艾，並用充滿無趣且疲憊的未來想像轟炸現今的自己。雖然身體正值青少年時期，但我的「狀態年齡」不知不覺已讓我舉步蹣跚，否定實現自我的可能性。然而，世界上比起年少得志的例子，更多是大器晚成的成功經歷。但在媒體大肆鼓吹與渲染年紀輕輕的成功，間接造成現代年輕人的心理壓力與對失敗的恐懼感。害怕創意性正是自我設限的第一步，不敢嘗試甚至厭惡改變，容易使自己入負面循環。往往，我們相信找到天賦的人，是少數中的少數。但看完這本書，我才了解要掌握這種幸運，更多地來自面對事物的正面態度，而非真正的機運。因為能正視自己的可能性，才能幸運地抓住創意，找到自己的天命。</p> <p>看著這本書，會讓我想起「靈魂急轉彎」這部電影。像當初抱著「看完這個這個，他會告訴我如何尋找自己的天職。」的心情，卻發現整部電影告訴我靈魂來世最重要的不是尋找一份工作，而是體驗這無法重來的旅程。我們都像主角一樣，以為每個人都有屬於自己的坑，這恰恰相反限制自己的自由；沒有發覺「發現火花」才是人生的目的。一個的天賦能當成工作很好，但我認為這本書傳達，只要能找尋自己的熱情所在，無論是不是當成工作都不重要，因為這正是人生的火花。</p>		