

國立臺灣科技大學圖書館
「書香獎勵閱讀計畫」心得報告

計畫案號	113-33	繳交日期	113/06
讀者姓名	蕭洵霏	單 系	位 所 設計系所
書名	動物農莊		
心得	<p>動物農莊其實正是一本以動物代替人類作為觀者視角出發的小說，從開頭動物們為了擺脫人類的掌控而揭竿起義，原以為大家能夠繼承老少校的遺志，創造出動物們心目中和諧美好的樂園，卻沒想到中途出現了分歧。從雪球與拿破崙之間的意見相左並不斷產生爭吵，兩豬的政治立場顯然相當的不對盤，但沒想到變故出現的那麼快，先前沒注意到拿破崙養育小狗的小小伏筆在此刻發揮了巨大的效用，小狗們成長為兇惡的大狗，並且為拿破崙命是從，雪球從帶領動物們擊退人類的功臣再到被狗群們追趕出莊園最後迅速淪為拿破崙口中的「叛徒」，轉眼間一切都變了。</p> <p>最初也是有部分動物認為似乎並不是這樣的，但在尖叫者的不斷鼓吹、大狗們兇惡的威脅，以及拿破崙鐵血的統治下，不一樣的意見儼然成為了叛徒的代名詞，於是動物們人人自危，即使豬隻們無條件地享用了蘋果、牛奶、房舍甚至美酒，也不敢抑或者是無法反抗，於是只能在日漸增加的勞務與逐日減少的糧食中，以「自由」來安慰自己，認為自身已經擺脫了人類的控制，造風車、農耕都是為了動物們，即使日子苦也都心甘情願。</p> <p>但從讀者的角度來看，這一切的故事只是將奴役動物們的角色從人類替換成了豬隻，一切都沒有改變，甚至過得比原先更加悲慘，動物們活在豬隻的謊言與欺瞞底下，即便偶有清醒者，也會遭到獨裁者的處決，使得其他動物終日戰戰兢兢，不敢思考現在的生活是否如當初老少校所夢到的《英格蘭之獸》中所歌頌的那般美好。</p> <p>動物農莊這本書是在 1945 年出版的，可以想見是在諷刺及反映當時的時代背景，但時至今日 2024 年，仍然可以從書中窺得現今社會的一些寫照，或許我們至少沒有獨裁的統治者、駭人的刑罰，但在現今社會下，我們又何嘗不是如同書中不識字、記憶力差的動物們一樣，在面對媒體的訊息總是不經思考的全盤接受、抑或者是被淹沒在層出不窮的新聞當中逐漸忽略與我們更加息息相關的資訊？</p> <p>因此，讀完這本書之後，期許自己在這個資訊量爆炸又人云亦云的時代，不求能夠對每件事情都有著多麼深刻的洞見，但求能夠時刻警惕</p>		

	自己應該保有獨立思考與識讀的能力。
--	-------------------