

**國立臺灣科技大學圖書館**  
**「書香獎勵閱讀計畫」心得報告**

計畫案號	113-36	繳交日期	113/05
讀者姓名	朱永成	單 系	位 所 資管系所
書名	半生記		
心得	<p>這本書是松本清張在 55 歲時，應《文藝春秋》邀稿，以專欄方式連載，以樸實平淡的口吻，自述成功前飽受漠視和輕蔑的前半生。作品中的「庶民性」將同為庶民的我能更好帶入作者所描述的世界，在作者描述其前半生的同時，也能知道日本當時政府的動盪加上戰爭，使本就窮苦的民眾雪上加霜。</p> <p>誕生於廣島的清張，很快地隨父母移居小倉，並在樂觀的父親與悲觀的母親之間飽嘗生活的艱辛，他的父母婚姻不和諧，終年口角不斷，直到老死都不能做到相敬如賓。</p> <p>松本清張的前半生大起大落。作者父親外遇加上懶散的個性，每當家中經濟情況好轉時，卻又自以為是的大肆揮霍，以致家中的生計時常捉襟見肘，作者的前半生幾乎都活在需要維持家庭生計為前提工作，根本沒有錢為自己規劃未來，更不要說結婚。如同作者所言：「從十六歲開始幫忙家計，直至三十歲為止，因為家庭和父母的因素讓我的人生寸步難行。——我幾乎沒有什麼值得懷念的青春可言。前半生都是慘白黯淡的。」</p> <p>到了三十幾歲情況有所好轉松本清張成家、立業，但學歷不足的情況下，他的手頭仍舊吃緊、經濟依然拮据，除了在大公司做連員工都不是的僱員，後來因為戰爭物價上漲民不聊生，作者在飢餓和通貨膨脹日漸惡化之下，光是報社的薪資已無法養家餬口。作者後來也開始兼差，或做家庭代工，絕對不錯過賺錢的機會。</p> <p>而正當家計步上軌道之時，戰爭爆發了。堪稱人類史上最大規模戰爭的第二次世界大戰，讓作者感受到以國家為單位的力量如何操縱著個人的命運——多多少少抗拒著體制動員的清張，因此成了國家體制下必須被懲罰與馴服的對象。諷刺的是，正是因為被徵召入伍，使得作者可以放下家庭經濟壓力的重擔，且在軍中的制度首次感受到平等與自由的滋味。</p> <p>這本書雖然說是自傳，其中不管是作者那狹小陰暗又骯髒的住處，或者是主角面對公司的刻意剝削卻無能為力只能為了家中經濟苦撐的樣子，還有因為戰爭而被徵招的男性在軍中的真實情況，都與當時窮苦</p>		

	<p>人家的人生大致相同，映照出當時日本社會底層的悲哀，是一本以真實卻又顯而易見的窮貫穿全文的小說。</p>
--	--