

國立臺灣科技大學圖書館
「書香獎勵閱讀計畫」心得報告

計畫案號	113-51	繳交日期	113/06
讀者姓名	楊芳宇	單系 位所	電機系所
書名	格雷的畫像		
心得	<p>《格雷的畫像》也是一本我看過改編電影的小說，因為電影令我印象深刻，所以更好奇小說如何刻畫這個故事。</p> <p>《格雷的畫像》講述了年輕英俊的道林·格雷在亨利勳爵的影響下，追求享樂和永恆青春的故事。在畫家巴茲爾為他創作的肖像畫前，格雷許下了希望自己永遠年輕，而畫像承擔他所有衰老和罪惡的願望。這個設定令我震撼，因為它揭示了人類對青春和美的極度渴望及其可能帶來的可怕後果。</p> <p>閱讀過程中，我不斷思考人性的脆弱和誘惑的力量。格雷在追求美麗和享樂的過程中，逐漸迷失自我，變得冷酷無情。他保持年輕的外貌，但內心卻日益醜陋，亨利勳爵在小說中扮演關鍵角色，他的頹廢哲學深深影響了格雷。他看似智慧的言論實際上充滿誘惑性，讓人不自覺地陷入其中。巴茲爾這個角色讓我感受到真正藝術家對美和道德的堅持。他雖然無法挽救格雷，但他的關愛和警告反映了人性的善良和誠實。巴茲爾的悲劇讓我明白，真正的朋友會關心我們的內在，而不僅是外在的成就和形象。</p> <p>最後，畫像作為小說中的重要象徵，既是美的化身，也是罪惡的承載體。這種對比讓我體會到，藝術不僅僅是表現美，它還能揭示人性深處的黑暗面。格雷的畫像既是一面鏡子，反映出他的靈魂，也是一個警示，提醒我們不要被表面的美麗所迷惑。</p>		