

國立臺灣科技大學圖書館
「書香獎勵閱讀計畫」心得報告

計畫案號	113-52	繳交日期	113/06
讀者姓名	文法任	單位	資工系所
書名	目送		
心得	<p>龍應台的目送主要是以散文作為描述家人間互動或情感的一本書，散文的篇幅並不長，但每篇都充斥著滿滿的生活中真實的感受，譬如<<胭脂>>一文中，講述著作者在回家探望似乎已經有失智症狀的母親的故事，這個段落中最令人動容的一個部分是作者的母親驚訝為什麼作者會知道他的名字，但作者淡淡地回答，因為我是你女兒呀，這段讓我想起了自己的奶奶，在我奶奶罹患失智症後的一、兩年內，病程的速度非常快，從原本會關心我生活狀況的人，開始會忘記身邊子女的名字，最後已經難以言語並且生活無法自理。最讓我自己遺憾的是，我是個遇到問題習慣逃避的人，從我意識到奶奶已經開始認不得我開始，我就很害怕奶奶會認不得我的這件事，就連在奶奶過世的前一個月，在回家看望奶奶的時候，即使奶奶當時已不能言語，只能點頭或搖頭表達自己的回應，我依然只是跟奶奶說我下個禮拜會再去探望她，在那次離開家裡前，我始終無法開口問她認不認得我，到現在我仍然殷切的期盼奶奶能夠知道在最後的那段時光裡，她的孫子有曾經去看望她。最後，雖然說家人是最關係緊密的一群人，但不同的人們終究是個獨立的個體，有獨立的想法，就像這本書裡面最知名的一段話：她用背影默默地告訴你不必追。以後若我身為人父後能否坦然地面對子女的獨立與個性呢？或許只有時間才能知曉答案。</p>		