

國立臺灣科技大學圖書館
「書香獎勵閱讀計畫」心得報告

計畫案號	113-57	繳交日期	113/06
讀者姓名	魏辰洋	單系	位所 機械系所
書名	這就是當代攝影:238 幅影像.214 位攝影家		
心得	<p>由於自己本身有底片相機，自然就會想繼續加深自己拍攝的經驗，又剛好看及有這本書，於是就在校內圖書館借來看，不看不得了，一看就花了整個讀書會的時間來看，滿開心的！書中第一章寫了這樣的的一句話：「藝術可以打破陳規的日常，藝術即是概念。」我甚至可以說，藝術就是因為看不懂，而且又非常具有個人想法，所以才會被稱作為藝術。印象滿深刻的一張圖片是圖-43 的『失眠症』，看了一眼圖片，可以用自己的思想去猜測，圖片中的人因為發生了什麼事情而躺在地板上一動不動的，文中說男子在廚房遊走，還是沒辦法舒緩情緒，只好放棄的躺在地板上，我想這也是圖片能給觀賞者的啟發，可以用自己想說的話，藉由一張圖片令人聯想他發生過什麼事情。再往下看，看見圖-74 是一張用黑白底片拍攝舊工廠的圖，我想起其實我也喜歡拍攝黑白底片，雖說其中一個原因是因為便宜，但黑白底片能夠凸顯光影等一般彩色底片不會凸顯的細節，由於沒有色彩，人物的情緒必須看得更細緻才能讓別人揣測感受！再看到圖-91、92 拍攝了以前的老車站老地方，我又想起我自己喜歡拍攝較為老舊的地方或是室內裝潢，我就想到本屬於這時代的人正在經歷不屬於這年代的生活。後來看到圖-179 攝影師拍攝了當時種族屠殺的情況，一看就覺得毛骨悚然而且恐怖...最喜歡的應該是圖-203 了照片是一張機場上的飛機，攝影師說他用了好幾天的時間曝光，特意將自己的房間改造成暗房，也因此會有這幾天飛機起飛降停的殘影，因為我也很喜歡這樣的拍攝手法，但普通攝影玩家並不會想到要用好幾天的時間曝光，所以我認為這是非常值得佩服的！</p>		