

國立臺灣科技大學圖書館
「書香獎勵閱讀計畫」心得報告

計畫案號	113-6	繳交日期	113/04
讀者姓名	邱柏崴	單 系	位 所 色彩與照明科技系所
書名	魔法師的學徒		
心得	<p><<魔法師的學徒>>與其說是奇幻故事不如說完完全全的是個循規蹈矩的世界。就像作者自己說的，他寫的不是奇幻小說，而是奇幻之地的歷史小說。</p> <p>故事起始於艾爾王國，孤兒帕格在一個暴風雨夜與魔法大師卡根一起避雨，在交談中，卡根感受到了帕格對魔法的潛質，史無前例的在一年一度的選匠會上，將帕格收為魔法師的學徒。</p> <p>然而，儘管帕格十分的努力，卻總是從心底有種莫名的障礙，讓帕格儘管知道了所有的知識，卻無法因此而應用在法術上，這讓帕格和卡根兩人一同的覺得很沮喪，直到，卡根與神父圖力的對話，才讓卡根豁然開朗，改變了教導帕格的方式：『如果沒有人教導他的話，這孩子將來會變得如何呢？』「想想看你剛剛的問題，並且問自己:世界上第一個魔法師當初是如何學會使用法力的？」</p> <p>我們常常都會把很多事情當作是理所當然的，理所當然的會有一個更好的處理事情的方式。</p> <p>但也許有些時候，這樣的方式只是一種單純的歸納與整理，一種透過制度化來讓我們更加的有效率、也更加的偷懶的方式.....</p> <p>不管是學習也好、規定也好、法律也好，不都是這樣嗎?</p> <p>當一切形成了一種模式，也就自然而然的不再需要去動腦筋，也因為這樣，所以才不再有新的東西出現。</p> <p>曾經有段時間，有人對我說，我做工作只是在因循苟且，沒有真正用心在處理自己的事情，沒有心力、沒有心意去用心做事情，有一個可以讓我們因循的方式，的確是再有效率也不過了。</p> <p>不容易出錯、速度又快，不需要花頭腦，理所當然也不會有驚人之舉，當然不是說這樣子的做事方式是不對的，當人類創造了時間的急迫性</p>		

之後，這樣的行事方式也就是符合這樣的需求才開始進行的。

而創意與創造這種事情是要有心力與心意去做的，若不是真的有心在，也根本不可能去完成。

在這樣的啟發之下，卡根開始讓帕格自己學習，從經典的探討與歸納之外，讓帕格有更多的機會，用自己的身體，去突破自己心裡的障礙。

於是在帕格與心儀的卡琳公主出遊的時候，為了救卡琳公主而激發潛能。帕格本身有種能力是不需要特別的姿態、特別的捲軸，只能順從本能的發出咒語與魔法，與一般人的施展大不相同。

而現實中也一樣，不是所有的方法都適合每一個人，我們要找到適合自己的方式去學習、去生活。